

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. Ломоносова

МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Государственные финансы (бюджет)»

Для направления 080100 « Экономика»

подготовки магистров очного отделения

Шифр дисциплины _____

Автор программы:

Мусаев Р.А., д.э.н., профессор

Одобрена на заседании кафедры «_25_»_сентября_2013г.

Заведующий кафедрой _____ В.Л. Квинт, д.э.н.,
профессор

Утверждена Ученым советом МШЭ «_____»_____2013г.

Ученый секретарь _____ Ю.П. Карпичев, д.ю.н.,
профессор

МОСКВА- 2013

Составитель рабочей программы:

Мусаев Расул Абдулаевич, д.э.н., профессор

Программа предназначена для студентов направления подготовки «Экономика» и включает в себя: цели освоения дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы бакалавриата; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структуру и содержание дисциплины; образовательные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Государственные финансы (кредит)» – сформировать у студентов представление о социально-экономических отношениях, складывающихся на государственном и муниципальном уровнях бюджетной системы.

Эта цель достигается путем решения следующих **задач**:

- формирование у студентов представления о сущности, функциях и роли государственных и муниципальных финансов в финансовой системе страны;
- изучение студентами организации бюджетной системы, основ межбюджетных отношений, формирования и применения бюджетной классификации, экономического содержания доходов и расходов бюджета, функционирования налоговой системы в РФ;
- изучение студентами основ функционирования внебюджетных государственных фондов в РФ;
- ознакомление студентов с особенностями осуществления бюджетного процесса и контроля использования бюджетных средств в РФ.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП) магистратуры

Дисциплина «Государственные финансы (бюджет)» относится к вариативной части профессионального цикла ООП.

Изучение данного курса предполагает наличие базовых знаний, полученных студентами в процессе освоения дисциплин гуманитарного, социального, экономического, математического и базовой части профессионального цикла.

Изучение курса «Государственные финансы (бюджет)» является необходимым для более углубленного понимания содержания дисциплин:

«Финансы», «Бюджетная система РФ», «Налоги и налогообложение», а также для успешного прохождения студентами учебной и производственной практик, предусмотренных программой обучения по направлению «Экономика», профиль «Финансовая экономика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Государственные финансы (бюджет)»

В результате освоения дисциплины «Государственные финансы (бюджет)» формируется часть следующих компетенций Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «**080100 – ЭКОНОМИКА**»: **ОК-5** (умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности); **ПК-1** (обладание способностью собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов); **ПК-4** (обладание способностью осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных экономических задач); **ПК-5** (обладание способностью выбрать инструментальные средства для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты расчетов и обосновать полученные выводы); **ПК-8** (обладание способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность, функции и роль, выполняемую государственными и муниципальными финансами в рыночной экономике;
- сущность бюджетного устройства, основы межбюджетных отношений, формирование и применение бюджетной

классификации, экономическое содержание доходов и расходов бюджета, основы функционирования налоговой системы в РФ;

- основы функционирования внебюджетных государственных фондов в РФ;
- особенности осуществления бюджетного процесса и контроля использования бюджетных средств в РФ.

уметь:

- анализировать финансовые процессы, происходящие на государственном и муниципальном уровнях хозяйственной системы РФ;
- использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;

владеть:

- современными методами сбора, обработки и анализа финансово-экономической информации, касающейся функционирования государственных и муниципальных финансов.

4. Структура и содержание дисциплины «Государственные и муниципальные финансы»

4.1. Учебно-тематический план

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

№ п/п	Разделы и темы Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
		ВСЕГО	Лекции	Практическ.занятия /семинары	Самостоятельная работа	
1	Государственные и муниципальные финансы как элемент бюджетной системы	18	1	2	9	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
2	Бюджетное устройство и бюджетная система	18	1	2	9	Коллоквиум. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
3	Бюджетная классификация	18	0,5	2	9	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
4	Государственный бюджет и его доходы	18	0,5	2	9	Опрос. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
5	Расходы бюджета	18	0,5	4	9	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в

						группе в рамках интерактивного обучения
6	Контроль использования бюджетных средств	18	0,5	2	9	Коллоквиум. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
	ИТОГО (часов)	72	4	14	54	

4.2. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Государственные и муниципальные финансы как элемент финансово-кредитной системы

Финансово-кредитная система, ее звенья и принципы формирования. Сущность и функции государственных финансов. Государственная финансовая система и ее звенья.

Тема 2. Бюджетное устройство и бюджетная система

Бюджетное устройство и его типы. Бюджетный федерализм. Этапы реформирования системы межбюджетных отношений в РФ. Основные механизмы выравнивания бюджетной обеспеченности субъектов РФ. Межбюджетные отношения на субрегиональном уровне.

Тема 3. Бюджетная классификация

Бюджетная классификация и ее роль в бюджетном процессе. Классификация доходов бюджетов РФ. Классификация расходов бюджетов РФ. Классификация источников финансирования дефицитов бюджетов РФ. Классификация операций сектора государственного управления.

Тема 4. Государственный бюджет и его доходы

Экономическая роль и функции бюджета. Доходы федерального бюджета, региональных и местных бюджетов. Налоговые доходы федерального бюджета. Неналоговые доходы федерального бюджета.

Тема 5. Расходы бюджета

Экономическое содержание расходов государственного бюджета. Основные направления расходования средств федерального бюджета РФ. Основные принципы и методы бюджетного финансирования. Формы предоставления бюджетных средств.

Тема 6. Контроль использования бюджетных средств

Содержание, формы и органы бюджетного контроля. Федеральное казначейство и его функции. Опыт демократизации бюджетного процесса.

5. Образовательные технологии

Комплексное изучение учебной дисциплины «Государственные и муниципальные финансы» предполагает овладение материалами лекций, учебной литературы, творческую работу студентов в ходе проведения интерактивных занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов. В процессе обучения должны сочетаться пассивные (лекции), активные (семинары, коллоквиумы) и *интерактивные* (круглые столы, деловые игры, разбор ситуаций, мастер-классы, групповое обсуждение и др.)^{x)} формы проведения занятий.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к интерактивным занятиям.

Основной целью интерактивных занятий является контроль степени усвоения пройденного материала, хода выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы интерактивного занятия. Вопросы дисциплины

^{x)} См. Методику интерактивного обучения

рассматриваются на круглом столе в группе в виде сообщения (до 10 минут) одного из студентов о содержании подготовленного им реферативного обзора или эссе с последующим их обсуждением студентами группы с участием преподавателя.

Для успешной подготовки указанных сообщений на интерактивных занятиях студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах «Финансы», «Финанс», «Вопросы экономики», «Деньги и кредит», «Российский экономический журнал», «Экономист», «Эксперт», «Эко», «Коммерсант», газета «Финансы» и др.

Предусматривается проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Рекомендуются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, Linux, Open Source, а также интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, ведомств, журналов, информационно-справочные системы, электронные учебники), которые ввиду их глобального распространения становятся на сегодняшний день обязательной компонентой стандартов образования.

При проведении занятий в аудитории используется **интерактивное оборудование** (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволяет значительно активизировать процесс обучения. Это обеспечивается следующими предоставляемыми возможностями: отображением содержимого рабочего стола операционной системы компьютера на активном экране, имеющем размеры классной доски, имеющимися средствами мультимедиа; средствами дистанционного управления компьютером с помощью электронного карандаша и планшета. Использование интерактивного оборудования во время проведения занятий требует знаний и навыков работы с программой ACTIVstudio и умения пользоваться информационными технологиями.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

**студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

6.1. Виды самостоятельной работы и формы контроля

№ п/п	Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1	Государственные и муниципальные финансы как элемент финансово-кредитной системы	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
2	Бюджетное устройство и бюджетная система	Работа с учебной литературой, подготовка эссе	Коллоквиум. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
3	Бюджетная классификация	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
4	Государственный бюджет и его доходы	Работа с учебной литературой, подготовка эссе	Опрос. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
5	Система налогов в Российской Федерации	Работа с учебной литературой, подготовка эссе	Коллоквиум. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
6	Расходы бюджета	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках

			интерактивного обучения
7	Дефицит государственного бюджета	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
8	Внебюджетные фонды государства	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
9	Бюджетный процесс	Работа с учебной литературой, подготовка реферативного обзора	Опрос. Обсуждение реферата на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения
10	Контроль использования бюджетных средств	Работа с учебной литературой, подготовка эссе	Коллоквиум. Обсуждение эссе на круглом столе в группе в рамках интерактивного обучения

6.2. Примерная тематика эссе и рефератов

1. Сущность, функции и роль государственных и муниципальных финансов в рыночной экономике
2. Финансовая политика государства и финансовый механизм
3. Сущность, звенья и принципы формирования финансово-кредитной системы России
4. Бюджетное устройство в РФ
5. Бюджетный федерализм и межбюджетные отношения в РФ
6. Бюджетная классификация и ее роль в бюджетном процессе
7. Классификации доходов и расходов бюджетов РФ

8. Сущность, функции и роль бюджета
9. Доходы федерального бюджета, региональных и местных бюджетов
10. Налоговые и неналоговые доходы бюджетов в РФ
11. Налоговая система России
12. Экономическое содержание расходов государственного бюджета
13. Основные направления расходования средств федерального бюджета РФ
14. Основные принципы и методы бюджетного финансирования
15. Сущность, оценка и способы финансирования дефицита государственного бюджета в РФ
16. Государственный и муниципальный долг и кредит
17. Сущность и особенности функционирования внебюджетных фондов в РФ
18. Бюджетный процесс и его участники
19. Составление, рассмотрение, утверждение и исполнение федерального бюджета в РФ
20. Организация финансово-бюджетного контроля в РФ

6.3. Методические указания по самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов в ходе семестра является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных в период сессии на лекциях, практических и интерактивных занятиях, а также для индивидуального изучения дисциплины в соответствии с программой и рекомендованной литературой. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки домашнего задания или сообщения по отдельным вопросам, реферативного обзора.

Контроль качества самостоятельной работы может осуществляться с помощью устного опроса на лекциях или практических занятиях, проведения коллоквиума, проверки эссе и реферативных обзоров, проведения тестирования.

Устные формы контроля помогут оценить владение студентами жанрами

научной речи (дискуссия, диспут, сообщение, доклад и др.), в которых раскрывается умение студентов передать нужную информацию, грамотно использовать языковые средства, а также ораторские приемы для контакта с аудиторией. Письменные работы помогут преподавателю оценить владение источниками, научным стилем изложения, для которого характерны: логичность, точность терминологии, обобщенность и отвлеченность, насыщенность фактической информацией.

Эссе

Слово «эссе» в переводе с французского языка (*essai*) означает «опыт, очерк, попытка». Это форма представления письменного материала, отличающаяся сочетанием глубины и актуальности рассматриваемой проблемы с простым, искренним, подчеркнуто индивидуальным стилем изложения. Создателем этого литературного жанра считается французский философ-гуманист Мишель Эйкли де Монтень, назвавший свое основное философское произведение «Опыты». (Сочинение направлено против догматизма в мышлении и проникнуто духом гуманизма и вольнодумства).

Целесообразность использования этой формы самостоятельной работы в процессе обучения подтверждается, прежде всего, тем, что она позволяет формировать и развивать у студентов ***навык выработки суждения***, наличие которого является одним из основных критериев оценки качества специалиста.

Использование формы эссе дает возможность преподавателям выявлять способность и умение студентов излагать изученный материал своими словами, оценивать уровень понимания и усвоения ими полученной информации. Студенты получают возможность (особенно на младших курсах, когда у них еще недостаточно развит навык системного изложения материала) высказать свое мнение о предмете в доступном для них стиле.

При написании эссе студенты должны учитывать следующие методические требования:

- в этой форме самостоятельной работы студенту следует *высказываться* свободно и открыто, не оглядываясь на авторитеты, устоявшиеся мнения, критично оценивать рассматриваемый материал, указывать на нечетко или непонятно сформулированные позиции, противоречия, замеченные при ознакомлении с тем или иным источником информации. При этом *критика* должна быть *аргументированной и конструктивной*;
- в этой форме самостоятельной работы *вполне допускается* заблуждение, высказывание ошибочной и, даже, заведомо неверной (с общепринятых позиций) точки зрения (как известно, это является одним из условий появления новых и оригинальных идей);
- студенту необходимо высказать именно *собственную* точку зрения, свое *согласие* или *несогласие* с имеющимися позициями и высказываниями по данному вопросу. Эссе *не должно быть простым изложением* полученных сведений;
- написание эссе должно быть основано на *предварительном ознакомлении* не менее чем с *тремя* различными произведениями (с указанием их авторов и названий);
- в эссе должны иметь место *сопоставление и оценка* различных точек зрения по рассматриваемому вопросу (с обязательной ссылкой на названия публикаций и их авторов);
- в эссе должно быть *сведено до минимума или исключено дословное переписывание* литературных источников, материал должен быть изложен *своими словами*;
- объем эссе, в зависимости от темы, может колебаться от 5 до 30 страниц (полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, размер - 14).

Реферативный обзор

Слово «реферат» в переводе с латинского языка (refero) означает «докладываю», «сообщаю». Реферат – это краткое изложение содержания первичного документа. Реферат-обзор, или реферативный обзор, охватывает несколько первичных документов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу. Общие требования к реферативному обзору: информативность, полнота изложения; объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста; корректность в оценке материала.

В реферативном обзоре студенты демонстрируют умение работать с периодическими изданиями и электронными ресурсами, которые являются источниками актуальной информации по проблемам изучаемой дисциплины.

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков:

- осуществление самостоятельного поиска статистического и аналитического материала по проблемам изучаемой дисциплины;
- обобщение материалов специализированных периодических изданий;
- формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;
- четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

Выполнение реферативных справок (обзоров) расширит кругозор студента в выбранной теме, позволит более полно подобрать материал к будущей выпускной квалификационной работе.

Тематика реферативных обзоров периодически пересматривается с учетом актуальности и практической значимости исследуемых проблем для экономики страны.

При выборе темы реферативного обзора следует проконсультироваться с

ведущим дисциплину преподавателем. Студент может предложить для реферативного обзора свою тему, предварительно обосновав свой выбор.

При определении темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в периодической печати.

Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 1-2 года, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных интернет-сайтах.

В структуре реферативного обзора выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат. В связи с этим требованием можно предложить следующий план описания каждого источника:

- все сведения об авторе (Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень);
- полное название статьи или материала;
- структура статьи или материала (из каких частей состоит, краткий конспект по каждому разделу);
- проблема (и ее актуальность), рассмотренная в статье;
- какое решение проблемы предлагает автор;
- прогнозируемые автором результаты;
- выходные данные источника (периодическое или непериодическое издание, год, месяц, место издания, количество страниц; электронный адрес).
- отношение студента к предложению автора.

Объем описания одного источника составляет 1–2 страницы.

В заключительной части обзора студент дает резюме (0,5–1 страница), в котором приводит основные положения по каждому источнику и сопоставляет разные точки зрения по определяемой проблеме.

Проведение коллоквиума

Коллоквиум (от латинского *colloquium* – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы.

Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала.

В рамках поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала;
- развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей;
- расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся;
- развитие навыков обобщения различных литературных источников;
- предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

В результате проведения коллоквиума *преподаватель должен иметь представление*:

- о качестве лекционного материала;
- о сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций;
- о сильных и слабых сторонах своей методики проведения семинарских занятий;
- об уровне самостоятельной работы учащихся;
- об умении студентов вести дискуссию и доказывать свою точку зрения;
- о степени эрудированности учащихся;
- о степени индивидуального освоения материала конкретными студентами.

В результате проведения коллоквиума *студент должен иметь*

представление:

- об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы;
- о недостатках самостоятельной проработки материала;
- о своем умении излагать материал;
- о своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку зрения.

В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума.

В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой студенты должны убедиться и, главное, убедить друг друга в обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике.

Если же преподаватель имеет дело с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, то коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами студенты сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные результаты.

6.4. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Финансы как экономическая категория
2. Функции финансов

3. Финансовая политика государства и финансовый механизм
4. Финансово-кредитная система, ее звенья и принципы формирования
5. Сущность и функции государственных и муниципальных финансов
6. Государственная финансовая система и ее звенья
7. Бюджетное устройство и его типы
8. Бюджетный федерализм
9. Основы межбюджетных отношений в РФ
10. Бюджетная классификация и ее роль в бюджетном процессе
11. Классификация доходов бюджетов РФ
12. Классификация расходов бюджетов РФ
13. Классификация источников финансирования дефицитов бюджетов РФ
14. Классификация операций сектора государственного управления
15. Экономическая роль и функции бюджета
16. Доходы федерального бюджета, региональных и местных бюджетов
17. Налоговые доходы федерального бюджета РФ
18. Неналоговые доходы федерального бюджета РФ
19. Природа, сущность и функции налогов
20. Становление и развитие налоговой системы в РФ
21. Система налогов РФ
22. Бюджетно-налоговое планирование и регулирование
23. Экономическое содержание расходов государственного бюджета
24. Основные направления расходования средств федерального бюджета РФ
25. Основные принципы и методы бюджетного финансирования
26. Формы предоставления бюджетных средств
27. Дефицит бюджета и оценка его уровня
28. Способы финансирования дефицита бюджета
29. Содержание и формы государственного кредита
30. Государственный и муниципальный долг
31. Социально-экономическая сущность внебюджетных фондов
32. Государственные социальные внебюджетные фонды

33. Специальные внебюджетные фонды
34. Участники бюджетного процесса
35. Составление проектов бюджетов
36. Рассмотрение и утверждение федерального бюджета
37. Исполнение бюджета
38. Основные направления совершенствования бюджетного процесса
39. Содержание, формы и органы бюджетного контроля
40. Федеральное казначейство и его функции

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Государственные финансы (бюджет)»

7.1. Основная литература

1. Бюджетный кодекс РФ от 17.07.1998 № 145-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Налоговый кодекс РФ. Часть первая от 31.07.1998 № 147-ФЗ; Часть вторая от 05.08.2000 № 117-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
3. Закон РФ «Об основах бюджетного устройства и бюджетного процесса в РСФСР» от 10.10.1991 №1734-1 (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон РФ «О финансовых основах местного самоуправления» от 25.09.1997 №126-ФЗ
5. Ермасова Н.Б. Государственные и муниципальные финансы: теория и практика в России и зарубежных странах. – М.: Образование, 2008.
6. Мысляева И.Н. Государственные и муниципальные финансы: Учебник. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2013. (Высшее образование: Бакалавриат).
7. Свищева В.А. Государственные и муниципальные финансы. – М.: ИТК Дашков и К, 2008.

8. Финансы: Учебник / Под ред. А.Г. Грязновой, Е.В. Маркиной. – М.: Финансы и статистика, 2008.
9. Финансы: Учебник / Отв. ред. В.В. Ковалев. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект, 2010.
10. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник 2-е изд.; перераб. и доп.– ответств. ред. В.К. Сенчагов, А.И. Архипов. Москва : Проспект, 2011.
11. Финансы и кредит : учебник для бакалавров / под ред. М.В. Романовского, Г.Н. Белоглазовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт : ИД Юрайт, 2012.

7.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев М.П. Основные направления становления и развития классической бюджетной мысли: Учебно-методическое пособие. – М.: АБиК, 2009.
2. Боди З., Мертон Р. Финансы: Учебное пособие / Пер с англ. – М.: Вильямс, 2007.
3. Гринкевич Л.С., Сагайдачная Н.К., Казаков В.В. Государственные и муниципальные финансы: Учебное пособие для вузов. – М.: КноРус, 2007.
4. Железнов И.А. Финансы: возникновение, сущность, основы финансово-экономических отношений. Учебное пособие. – М., Издательство МГОУ, 2008.
5. Набиев Р.А. Финансовая политика государства, 2-е изд., перераб. и доп.: Учебное пособие. – М.: Финансы и статистика, 2008.
6. Финансы: Учебник для вузов / Под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской. – М.: Юрайт, 2011.

7.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. www.fcsм.ru
2. www.myfins.ru

3. www.minfin.ru
4. www.finansy.ru
5. www.finance-journal.ru
6. www.rbc.ru
7. www.finansmag.ru
8. www.consultant.ru
9. www.yourfins.ru
10. www.dengi.kommersant.ru
11. www.expert.ru
12. www.investmaster.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Государственные финансы (бюджет)»

Рекомендуются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, Linux, Open Source, а также интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, ведомств, журналов, информационно-справочные системы, электронные учебники).

При проведении занятий в аудитории используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволяет значительно активизировать процесс обучения. Это обеспечивается следующими предоставляемыми возможностями: отображением содержимого рабочего стола операционной системы компьютера на активном экране, имеющем размеры классной доски, имеющимися средствами мультимедиа; средствами дистанционного управления компьютером с помощью электронного карандаша и планшета. Использование интерактивного оборудования во время проведения занятий требует знаний и навыков работы с программой ACTIVstudio и умения пользоваться информационными технологиями.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки «Экономика» и профилю «Финансы и кредит».